

Cultura y Sociedad

El artista José Cerezo realizó en la Universidad de Alicante una exposición sobre la cañada real en la partida del Raspeig



A la inauguración acudieron José Cerezo, José Rafael Pascual y representantes de la Universidad de Alicante

El Raspeig
La sala Aifós de la Universidad de Alicante acoge desde el pasado 30 de octubre una exposición del artista sanvicentero José Cerezo titulada “La cañada real y su entorno rústico: el

origen de San Vicente del Raspeig”; 26 obras que recrean paisajes y edificaciones rústicos de la partida rural del Raspeig. Oleos, acuarelas y tintas que intentan mostrar el origen rural de San Vicente, una economía basada en la

recolección de la cosecha, y el paso del ganado por la antigua cañada real. Pinturas luminosas, de luz cegadora, con su característico color rojo morado, almendros en flor, uso del color y de las sombras en una pintura vitalista y detallista con visos de impresionismo. La inauguración tuvo lugar el 30 de octubre a las 12:00 horas, a ella además del autor, acudieron Josefina Bueno, directora del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante, Ramón Martín Mateo, catedrático de Derecho administrativo, Mercedes Ortiz, profesora de Derecho administrativo, José Miguel Santacreu, presidente del “Cercle d’Estudis Sequet però Sanet” y un representante de la oficina verde de la Universidad de Alicante, junto a José Rafael Pascual, concejal de Cultura, Medio Ambiente y turismo del Ayuntamiento de San Vicente. La Universidad de Alicante acordó en el Consejo de Gobierno la señalización de la antigua cañada que transcurre por el campus, a modo de recordatorio de la existencia de esta antigua vía que fue el símbolo del progreso en una época en la que la ganadería era el motor de la economía.

Costa.es
Comunicaciones

NUEVA WEB
NUEVA IMAGEN
DIGITAL

EL RASPEIG

www.costacomunicaciones.es

¡Que no te lo cuenten!