

Homenaje Covid-19

Propuesta monumento público .

< árbol de la humanidad >

1°-Conceptualización.

2°- Bocetos.

3°-Realización.

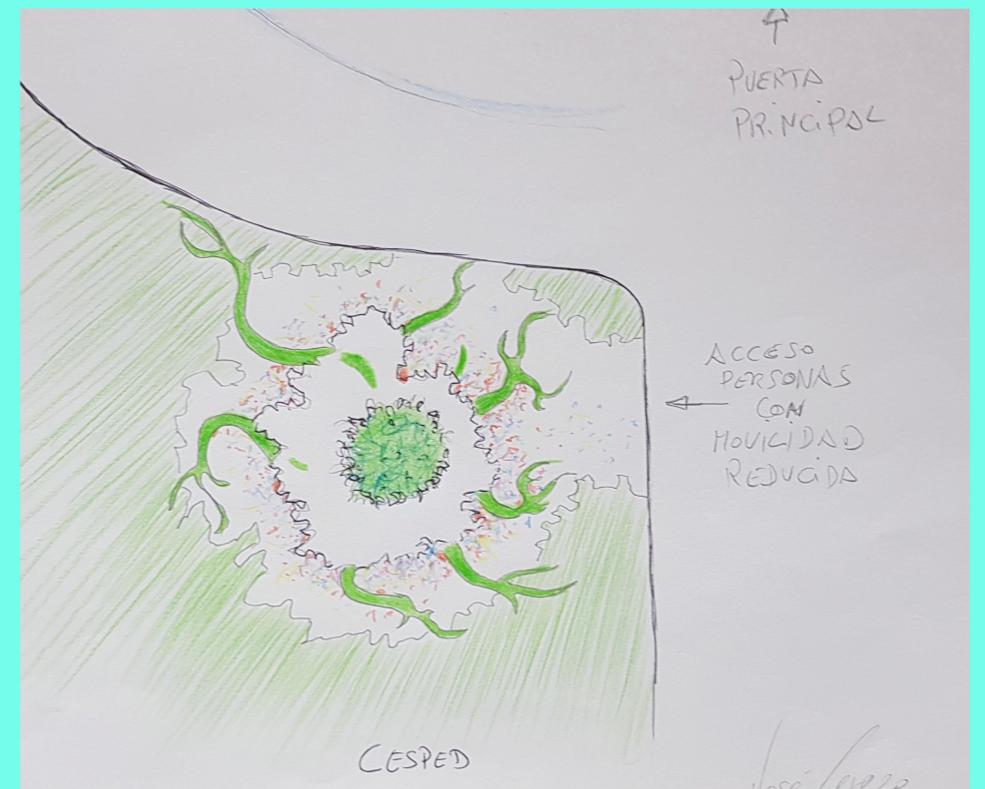
4 - Lugar.

Nº1 Conceptualización

- Después de la reunión ,por parte del consejo cultural de San Vicente del Raspeig,y tras la solicitud para que desarrollase un proyecto.Partiendo de la idea intrínsecamente de representar a toda la sociedad,que ha sufrido de alguna manera y a la vez hacer un reconocimiento aquell@s personas que han estado en primera fila.Como primer objetivo.
- A la vez querer aportar al municipio un valor añadido dentro del espacio público,tener un rincón atractivo siendo este visitable donde se pueda “interactuar “con él.Ya que debería integrarse en el paisaje urbano y por ello ser más cercano ,sintiéndose de tod@s
- Se pueden añadir unas pequeñas luces,tipo led blancas de energía solar.Que se encienden toda la noche ,incluso cuando está cerrado desde afuera se apreciarán,sumando más simbolismo y a la vez hacer interactuar ya que de manera subjetiva puede tener multitud de interpretaciones,por ejemplo que son las vidas,almas,esperanza etc...y dándole más dinamismo al monumento.
- Adjunto texto principal ,del cual el autor a empezado a darle forma y más importante sentido a la obra a desarrollar.
- ESTE MOSAICO POLICROMÁTICO REPRESENTA UNA SOCIEDAD MULTICULTURAL,QUE SE HA ENFRENTADO A UNO DE LOS MAYORES RETOS DE NUESTRA RECIENTE HISTORIA.COMO SI DE LAS RAÍCES DE UN ÁRBOL FUESEN EMERGEN CON MÁS FUERZA A TRAVÉS DE LA SAVIA DE ESTE Y FORTALECIÉNDOSE PARA AÑOS VENIDEROS .

Nº2 Bocetos

.En estos bocetos ,se puede apreciar las raíces que tienen que ir en verde,color que tiene que diferenciar al resto para que visualmente tenga más peso,simboliza entre otras cosas parte del escudo del municipio.Dando formas irregulares,haciendo un pasillo (se ve de la vista en ,planta) para personas con movilidad reducida.





Dos bocetos en los que se aprecian más los mosaicos. Que se pondrían con la técnica similar a la trencadis.

3º-Realización.

Una vez se tenga reunió con los técnicos por parte del ayuntamiento y escuchar el procedimiento. Como inició se pasaría a trasplantar un algarrobo, para realizar el laborioso y delicado proceso de trencadis. Y también la posibilidad de poner algún sistema de audio (mini altavoz), que reproduce constantemente las voces de niños jugando como parte de ese futuro.

Realizado en el Estudio -Galeria JOSÉ CERREZO

C/Reyes Católicos 86.

San Vicente del Raspeig .Alicante

Septiembre-2020

Teléfono. 649 595951.

jose@josecerezozo.com